

**XV Jornadas Nacionales y IV Internacionales de Enseñanza de la Historia  
APEHUN**

**Santa Fe, 17, 18 y 19 de septiembre de 2014**  
Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral

Título del trabajo: Las nuevas experiencias en el Profesorado de Historia; las experiencias innovadoras para enseñar historia.

Núcleo temático: 3- Experiencias innovadoras en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en los diferentes niveles educativos.

Autoras: Silvia A. Zuppa y Elena Génova

Cargo y pertenencia institucional:

- Adjunta a Cargo de Didáctica Especial y Práctica Docente en Historia, Departamento de Historia –Facultad de Humanidades- Grupo GIEHis, UNMdP, Argentina.
- Adscripta en Didáctica Especial y Práctica Docente en Historia, Departamento de Historia – Facultad de Humanidades- Grupo GIEHis, UNMdP, Argentina

Correo electrónico: [zuppasilvia@gmail.com](mailto:zuppasilvia@gmail.com), [elenamgenova@gmail.com](mailto:elenamgenova@gmail.com)

**RESUMEN.**

Desde la cátedra de Didáctica Especial y Práctica Docente de la Historia, nos hemos propuesto acercarnos a las cátedras de las disciplinas históricas con el objetivo de hacerlo participar de la formación inicial. De esa manera, tratamos de innovar en el Nivel Superior.

Una de las experiencias realizadas fue durante el año 2012, en un seminario de Historia Argentina. Durante el dictado del mismo se trabajaron distintos períodos de la historia reciente, abordados a partir del análisis de recursos innovadores, tales como: historietas, cine, diarios y revistas, música, entre otros.

En este trabajo narraremos cómo esta nueva experiencia permitió a los alumnos del Profesorado en Historia acercarse a fuentes alternativas al texto escrito tradicional, imaginar actividades en las que pudieran ser abordadas esas fuentes y apartarse de la idea de que la Didáctica revela *recetas o fórmulas* para enseñar historia.

XV Jornadas Nacionales y IV Internacionales de Enseñanza de la Historia  
de la Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de las Universidades Nacionales  
(APEHUN)

Santa Fe, 17, 18 y 19 de septiembre de 2014  
Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral

Título del trabajo: Las nuevas experiencias en el Profesorado de Historia; las experiencias innovadoras para enseñar historia.

Núcleo temático: 3- Experiencias innovadoras en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en los diferentes niveles educativos.

Autoras: Silvia A. Zuppa - Elena M. Génova

Pertenencia institucional: Universidad Nacional del Mar del Plata

Correo electrónico: zuppasilvia@gmail.com, elenamgenova@gmail.com

## Introducción.

La cátedra de Didáctica Especial y Práctica Docente del Profesorado en Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Mar del Plata (UNMDP), es una asignatura anual, que se encuentra al cierre del Ciclo Pedagógico de la formación docente. Durante el primer cuatrimestre se procede al dictado de las clases teóricas, los trabajos prácticos y las observaciones de clases en el nivel secundario. Y durante el segundo cuatrimestre, los alumnos ingresan a las aulas de los colegios secundarios de la ciudad, donde realizan sus prácticas docentes.

En la cátedra nos interesa innovar durante la formación inicial tanto en el dictado de la clase teórica como en los Trabajos Prácticos. Una de las primeras prácticas innovadoras que realizamos, fue la incorporación de los grupos de reflexión para los alumnos que realizan sus prácticas, y de ese modo encuentran un espacio de socialización de sus experiencias junto a los docentes y compañeros. También hemos ofrecido a las cátedras de las disciplinas curriculares, nuestro aporte con experiencias colaborativas. El propósito de estas propuestas y siguiendo a Miguel Zabala, podemos afirmar que *no es hacer cosas distintas sino cosas hacer cosas mejores*.<sup>1</sup>

Desde que inician la cursada y/o con anterioridad, los estudiantes comienzan a buscar su identidad profesional donde se entremezclan su biografía personal, las representaciones que poseen acerca de lo que entienden por un *buen* profesor y la realidad misma del aula.

A partir del año 2012, en el segundo cuatrimestre, además de acompañar a los alumnos con el fin de asistirlos en las prácticas, la cátedra generó un espacio de reflexión, donde se le ofrece a los estudiantes/practicantes la posibilidad de reflexionar sobre su accionar en el aula, reconocer la realidad del contexto escolar y poner en juego el diálogo entre la teoría y la práctica. En este sentido, la supervisión cobra una dimensión diferente que va más allá del control de la actividad docente ya que

---

<sup>1</sup> Zabala, Miguel(2003-2004). Innovación en la enseñanza universitaria. En: Contextos educativos. Revista de Educación (6-7) p. 117. Universidad de La Rioja. España

con la reflexión se dialoga, se satisfacen demandas y se habla sobre las prácticas y los estilos de enseñar.

Este espacio fue y es muy valorado por los estudiantes por lo innovador. De las desgravaciones de los encuentros pudimos recoger las impresiones como la siguiente:

*Los coloquios resultaron de mucha utilidad, desde el momento mismo en que comenzamos a dar cuenta que nuestras percepciones y emociones personales era compartidas por otros compañeros también, hasta aquella instancia en la cual las experiencias concretas de otros compañeros aportaban a evitar errores o incorporar aspectos favorables a nuestras propias clases. Enfatizo, sobre todo, en la primera consideración: tuvo una gran importancia ese espacio de encuentro entre compañeros en un proceso que era nuevo y emocionalmente fuerte para cada uno de nosotros (lleno de incertidumbres, nerviosismo, cosas gratificantes, en ciertos casos, algunas decepciones).*

Los alumnos del profesorado en Historia reconocen una buena formación disciplinar pero al mismo tiempo, al llegar a cursar la Didáctica Específica, demandan una mejor formación pedagógica. Un alumno nos decía:

*Una cuestión que considero importantísima, es la falta de integración y cohesión entre las distintas materias del Ciclo Pedagógico. Creo que llegar a esta instancia con mayores instrumentos [en cantidad y calidad] nos ayudaría a desenvolvernos con mayor soltura y confianza en las prácticas y la futura vida laboral.*

Dando cuenta a este tipo de reclamos, en el segundo cuatrimestre del año 2012 el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de nuestra universidad, tuvo entre su oferta académica el Seminario “Comprender y enseñar historia argentina reciente. Del derrocamiento de Perón al *que se vayan todos*, 1955-2001”, a cargo de la Dra. Marcela Ferrari. Teniendo nuestra cátedra participación en la realización de esta experiencia piloto dentro de la facultad.

Fue una experiencia sumamente innovadora dentro de la carrera del profesorado en Historia. Más aún, para los alumnos que reclaman la presencia de mayores momentos durante su carrera, donde puedan acercarse a los contenidos didácticos.

Dentro de este marco, al año siguiente, en el 2013, en la cátedra de Historia Universal IV, la Dra. Bazán dictó un curso donde nuevamente hemos podido realizar otra experiencia innovadora. El curso se denominó: “Violencia de Estado, entre Treblinka y el Gulag. Historiografía y enseñanza.” El abordaje se centraba en la problematización acerca de la objetividad de la fotografía, su rigor testimonial, su condición polisémica, la posibilidad o no de la lectura del mensaje iconográfico; cuestiones de orden teórico-metodológico a la vez que cercanas y nutridas por otros campos como el arte, la estética y la semiología, elementos que revelaran y contribuyeran a valorar la formación integral y la mirada transdisciplinar del profesor de Historia. La propuesta presentó un desafío en los términos de poder operar con los núcleos disciplinares a partir de representaciones visuales.

### **Las experiencias innovadoras en la universidad.**

Muchas veces suele decirse que la Universidad no es afecta a los cambios, que mantiene en muchos casos su estructura medieval. Sin embargo, es importante remarcar lo valioso que es para la institución llevar a cabo la aplicación de innovaciones dentro de la misma. La innovación en el Nivel Superior debe ser una inquietud de los docentes dado que la Universidad debe estar en continuos procesos de mejoramiento de la calidad de la formación que se imparte. Esto exige que estemos pergeñando acciones e renovando estrategias que mejoren la calidad del nivel universitario.

Por esa razón, adherimos a Zabalza (2004:117) cuando dice:

*Innovar no es sólo hacer cosas distintas sino hacer cosas mejores. Innovar no es estar cambiando constantemente (por aquello de identificar innovación con cambio) sino introducir variaciones como resultados de procesos de evaluación y ajustes de los se estaba haciendo.*<sup>2</sup>

Nosotros hemos ofreciendo nuestra colaboración a las cátedras de la carrera del Profesorado en Historia y con ello hemos introducidos variaciones en la forma de dictar un Seminario en la formación disciplinar. Esto nos permitió incorporar ciertas prácticas que tenemos la intención que se asienten dentro de la carrera. Al mismo tiempo, queremos suponer que redundará en una mejora en la calidad educativa y más precisamente, en lo que estamos realizando.

Desde lo formal y burocrático, requiere que los docentes de otras cátedras soliciten nuestro aporte, se sientan comprometidos, motivados y con ganas de compartir un proceso de cambios. De lo contrario, si se realiza forzosamente, se transforma en el principal de los enemigos ya que la innovación es solo formal y sin impacto en la práctica misma.

Para que la innovación tenga impacto y no sea forzada, es necesario entender

*... por la innovación educativa toda planeación y puesta en práctica creada con el objeto de promover el mejoramiento institucional de las prácticas de la enseñanza y/o de sus resultados. Las innovaciones responden a los fines de la educación y se inscriben con sentido en los contextos sociales, políticos e históricos de la vida de las instituciones. Creación, promoción de cambio y mejora son conceptos asociados a las innovaciones.*<sup>3</sup> (Litwin, 2008:65)

### **El caso del seminario de historia reciente.**

El Seminario “Comprender y enseñar historia argentina reciente. Del derrocamiento de Perón al *que se vayan todos*, 1955-2001”; a cargo de la Dra. Marcela Ferrari, se desarrolló con la asistencia de un número considerable de inscriptos por ser una materia optativa. Contaba con alrededor de veinticinco alumnos al cierre de cursada; a sabiendas que ello se debió al tratamiento de la Historia Reciente, temática no abordada en las materias del bloque de formación.

En una cursada de tres horas semanales, las clases iniciaban con un enfoque teórico para luego dar lugar a las clases prácticas. Durante las mismas se trabajaron distintos períodos de la historia argentina reciente abordados a partir del análisis de recursos innovadores; tales como historietas, cine, diarios y revistas, música, etc. Cada uno de los recursos fue trabajado por los distintos miembros del grupo de investigación que la Dra. Ferrari dirige. En todos los casos, hubo intervenciones didácticas aportadas por los miembros de la cátedra de la Didáctica específica.

El Seminario posicionaba a los alumnos en una realidad que difícilmente hayan vivenciado en el transcurso del resto de la carrera, a excepción de las asignaturas del bloque pedagógico; que es el pensarse como futuros profesores. Se les proponía trabajar la Historia reciente desde fuentes alternativas al texto escrito tradicional, imaginar actividades en las que pudieran ser trabajadas esas fuentes, siempre vinculándolas con los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires para Historia de 5° y 6° año del Secundario. No sólo fue original la perspectiva de pensarse en docentes, sino también, el utilizar fuentes alternativas las generalmente utilizadas y sumamente explotadas por los docentes en Historia.

Como ya se ha presentado anteriormente, una de las propuestas del Seminario era acercar a los alumnos a situaciones asociadas a las prácticas aúlicas como docentes; sin embargo, cuando fueron encuestados, del total de alumnos sólo uno se anotó a la cursada pensando en su formación como Profesor de

---

<sup>2</sup>. Zabalza, Miguel(2003-2004). Innovación en la enseñanza universitaria. Op. Cit. p. 117. Universidad de La Rija. España  
Para ampliar ver: Zabalza, Miguel y Zabalza Cerdeirina, Ainoha: (2014): *Innovación y cambio en las instituciones educativas*. Rosario, Homo Sapiens.

<sup>3</sup> Litwin, Edith: (2008) Reflexiones en torno a cómo enseñar. En. Litwin, E.: *El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos*. Bs. As. Ed. Paidós.

Historia; el resto contestó que su inscripción se debió al desarrollo de la temática de Historia Reciente y al conocimiento previo de los integrantes que pertenecen al grupo de investigación de la Dra. Ferrari.

*“La preocupación por incorporar materiales alternativos a la enseñanza no es nueva. La mayoría pertenece al ámbito de los medios audiovisuales, de la mano de los avances tecnológicos de las últimas décadas (...) En el campo de la enseñanza de la historia, y en nuestro país, el texto escrito encuentra pocos desafíos a su reinado secular. Ello tiene diversas explicaciones que van desde concepciones tradicionales de aprendizaje y conocimiento a la escasa autonomía docente en la preparación de materiales, la insuficiente formación en el manejo de medios audiovisuales, la carencia de recursos tecnológicos en escuelas empobrecidas o en desproporcionada cantidad con respecto al número de alumnos”.* (Coudannes Aguirre, 2007: 42).

Esta situación termina vislumbrando una gran problemática de la mayoría de los profesados universitarios; un gran universo de alumnos y docentes desacreditan el rol docente de formación inicial de la carrera, tomando como objetivo deseable la formación de investigadores.

Como experiencia inicial, puede ser considerado como positivo, que a partir de un interés historiográfico, se ha podido ir acercando a los alumnos del Profesorado a una realidad externa a ellos, pensarse en relación a la actividad que una gran mayoría de ellos terminará realizando al momento de finalizar sus estudios de grado; y pensar la enseñanza de la Historia y su transposición didáctica utilizando y generando recursos didácticos innovadores.

Asimismo, se puede ir observando en estos últimos tiempos, a nivel de los organismos que componen los profesados de las Universidades Nacionales, una preocupación sobre la formación pedagógica de los futuros graduados, al generar propuestas que vinculan contenidos académicos con pedagógicos-didácticos de manera transversal; permitiendo un acercamiento de los investigadores-docentes de las asignaturas de las Didácticas especiales a los bloques formativos troncales.

## **Conclusión.**

Dando cuenta la realidad del Profesorado en Historia, nos propusimos dentro de la cátedra que las innovaciones garanticen el resultado concreto de querer promover el cambio y mejorar las prácticas de enseñanza. Por eso no solo lo enmarcamos dentro de las propuestas de la cátedra sino también dentro de las actividades propuestas por nuestro Grupo de de Investigación en Didáctica de la Historia (GIEDHis)<sup>4</sup>, logrando de esa manera ampliar el espacio de la cátedra y compartirlo con el espacio del Departamento de Historia, el espacio de las otras cátedras.

Intentamos renovar algunas prácticas, introducir algunos elementos nuevos en las prácticas tradiciones, como por ejemplo, ofrecer a las cátedras de las disciplinas históricas, hacer un trabajo colaborativo a los fines de acercar a nuestros alumnos a conocimiento didáctico de los contenidos. De esa manera podremos afirmar que:

*En ese sentido, hablar de innovaciones diferente, por ejemplo, de hablar de revolución, de creación o recreación. En la innovación no se inventan cosas, se renuevan. Se modifican, reajustan, actualizan, adaptan las que ya teníamos.* (Zabalza, 2014:26)<sup>5</sup>

La experiencia realizada nos permitió *actualizarnos, ponernos al día*, ya que introdujimos nuevos modelos y formas de abordar los conocimientos didácticos de los contenidos en una disciplina histórica. El pedido de colaboración fue realizado por la cátedra de Historia Argentina II, para que

---

<sup>4</sup> El grupo está compuesto por los integrantes de la cátedra más otros investigadores multidisciplinares que realizan aportes desde sus disciplinas pero además, importantes innovaciones. La mayoría de los integrantes somos Profesores en Historia pero también lo integran: una Antropóloga, una Profesora en Filosofía y una Profesora en Letras.

<sup>5</sup> Zabalza, Miguel y Zabalza Cerdeiriña, Ainoha: (2014): *Innovación y cambio en las instituciones educativas*. Rosario, Homo Sapiens.

participáramos del Seminario mencionado anteriormente; actitud que destacamos como de *apertura, flexibilidad, capacidad de adaptación*. Con nuestra participación planteamos una opción alternativa ante los reclamos realizados por los alumnos frente a la falta de integración de los contenidos disciplinares y la didáctica de esos contenidos. Intentamos *mejorar la calidad* de la enseñanza de la disciplina, que en definitiva es la intención y la responsabilidad de toda innovación.

## **Bibliografía.**

- Coudannes Aguirre, Mariela (2007) “*De la Universidad a la Escuela con humor: una propuesta de materiales alternativos para la enseñanza de la historia*” En: Revista Clío & Asociados. N° 11. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fé
- De Stefano, Adriana, Banno, Beatriz G. y Oliva Guillermina: (2004) Apuntes para innovaciones curriculares en el nivel universitario. En: Revista Universidades, núm. 27, enero-junio, 2004, pp. 15-19, Unión de Universidades de América Latina y el Caribe.
- Imbernon Muñoz, Francesc y Medina Moya, José Luis (2008) Metodología participativa en el aula universitaria. La participación del alumnado. Cuaderno de docencia universitaria 4. Barcelona. Ediciones Octaedro.
- Litwin, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos*. Bs. As. Ed. Paidós
- Valverde Marías, Andrés y otros (2003-2004) Innovación en la orientación universitaria: la memoria como respuesta. En: Contextos educativos. Revista de Educación (6-7) pp. 87-112. Universidad de La Rija. España.
- Zabalza, Miguel y Zabalza Cerdeiriña, Ainoha: (2014): *Innovación y cambio en las instituciones educativas*. Rosario, Homo Sapiens.
- Zabalza, Miguel: (2003-2004). Innovación en la enseñanza universitaria. En: Contextos educativos. Revista de Educación (6-7) pp. 113-136. Universidad de La Rija. España.