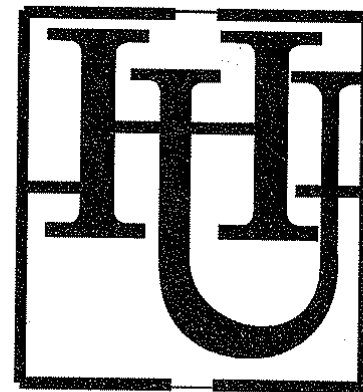


RESEÑAS
de Enseñanza de la Historia



APEHUN
Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales
Setiembre 2018

COMITÉ ACADÉMICO

Joan Pagés
Universidad Autónoma de Barcelona

Ivo Mattozzi
Libera Università di Bolzano

Selva Guimarães Fonseca
Universidad Federal de Uberlândia

Didier Cariou
Université de Bretagne Occidentale

Antoni Santisteban
Universidad Autónoma de Barcelona

Nelson Vásquez Lara
Pontificia Universidad Católica de
Valparaíso

Sandra Rodríguez Ávila
Universidad Pedagógica Nacional

Sebastián Plá
Universidad Nacional Autónoma de
México

Liliana Bravo Pemjan
Universidad Alberto Hurtado

Sonia Regina Miranda
Universidad Federal de Juiz de Fora

Augusta Valle Taimán
Pontificia Universidad Católica del
Perú

Beatriz Aisenberg
Universidad de Buenos Aires

Maria Elina Tejerina
Universidad Nacional de Salta

Marta Barbieri
Universidad Nacional de Tucumán

Miguel Angel Jara
Universidad Nacional del Comahue

Isabelino Siede
Universidad Nacional de la Plata/
Universidad Nacional Patagonia
Austral

Celeste Cerdá
Universidad Nacional de Córdoba

Mariela Coudannes
Universidad Nacional del Litoral

Sonia Bazán
Universidad Nacional de Mar del
Plata

María Paula González
Universidad Nacional de General
Sarmiento

Beatriz Angelini
Universidad Nacional de Río Cuarto
María Fernanda Justiniano

Universidad Nacional de Salta

CONSEJO EDITORIAL

Coordinadora
Graciela Funes
Universidad Nacional del Comahue

Integrantes
Alcira Alurralde
Universidad Nacional de Tucumán
Cristina Angelini
Universidad Nacional de Río Cuarto
Susana Ferreyra
Universidad Nacional de Córdoba

Reseñas es una publicación de APEHUN, Asociación de Profesores de la Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales. Los artículos son exclusiva responsabilidad de sus autores y autoras y no reflejan necesariamente la opinión del Comité Académico de la revista. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual ISSN N° 1668-8864 – Formato digital ISSN-L N° 1668-8864

Enviar correspondencia a: resenas.apehun@gmail.com

Se imprime en Córdoba (Argentina) Editorial "Pueblo de la Toma"
Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano UNC.

La Rioja 1450 B° Alberdi Córdoba **RESEÑAS** de Enseñanza de la Historia N° 16 APEHUN. Agosto 2018

RESEÑAS de Enseñanza de la Historia N° 16-2018 - APEHUN
RESEÑAS de Enseñanza de la Historia N° 16 [123-243] 2018 - ISSN-L N° 1668-8864

Reseñas de Enseñanza de la Historia (ISSN N° 1668-8864 - ISSN-L 1668-8864) es la Revista de la Asociación de Profesores Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales - APEHUN.



Pueblo
de la **TOMA**
Editorial

U.N.C - Esc. Sup. de Com.
"Manuel Belgrano"

Edición :
Enrique Baravalle

Entre sus objetivos se plantean:

- Ser el órgano de difusión de cátedras de formadores de formadores en historia de universidades públicas, comprometidas con:
 - ✓ El Estado y la red de relaciones que sostienen la cohesión social, porque en esa red de relaciones la historia y su enseñanza cumplen un papel -nunca neutro políticamente- y que debe ser develado y debatido críticamente entre generaciones.
 - ✓ La sociedad civil, porque en la transmisión y legitimación del conocimiento histórico la escuela desempeña un papel comprometido al incidir en la construcción y reconstrucción de las memorias colectivas.
- Ser un medio de comunicación especializado que contribuye a la reflexión e innovación en la enseñanza de la historia.
- Dar a conocer investigaciones que se realizan en el marco de la didáctica de la historia y de la práctica de la enseñanza, profundizar las líneas teóricas y práctica y presentar nuevos temas de investigación en el campo.
- Está dirigida a un público internacional de investigadores, docentes y estudiantes de la formación docente inicial y continuada en historia, con la finalidad de contribuir a la fundamentación y mejora de la enseñanza de la disciplina.

La revista se publica anualmente desde el año 2003 y cuenta con secciones de: Artículos, Dossier, Reseñas, Entrevistas y Autores invitados.

La edición en papel se realiza en una institución de la Universidad Nacional de Córdoba y la versión digital está localizada en www.apehun.uncoma.edu.ar

La dirección administrativa es Pabellón Agustín Tosco-Ciudad Universitaria. CP 5000 Córdoba.

Todas las contribuciones son sometidas a un sistema de evaluación de doble ciego- antes de ser aceptada para su publicación- contando con el aporte de investigadores e investigadoras de universidades nacionales, latinoamericanas y europeas y ello se visualiza en la integración del Comité Académico de la revista.

SUMARIO

I-PRESENTACIÓN	9
II- SECCIÓN ARTÍCULOS	13
Los retos de la enseñanza de las ciencias sociales, la geografía y la historia. ¿Qué profesorado, qué ciudadanía, qué futuro? Joan Pagès Blanch	15
La enseñanza de cuestiones socialmente vivas y diálogo entre un museo y una escuela primaria. Francisco Gil Carmona	47
Saberes investigados y saberes enseñados. Una propuesta de estudio a partir de la conflictividad política en el Río de la Plata entre 1820 y 1852. Braian Marchetti	63
Fuentes de información histórica en el desarrollo de la literacidad crítica de estudiantes de la educación secundaria. Fernando Godoy Vera	81
La historia antigua en la escuela secundaria: diseños curriculares y manuales escolares María Silvia Alvarez	99
Los saberes acerca de la temporalidad histórica en la residencia y práctica docente. Rocío Sayago	113
Pensar la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Inicial a partir de la historia problema y las redes sociales. Verónica Gatti y Martín Céparo	129

Editore.

Cuenca, J. M. (2014). *El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial*, Tejuelo, número 19, 76-96.

Estepa, J. et al. (2007). Concepciones sobre la enseñanza y difusión del patrimonio en las instituciones educativas y los centros de interpretación. Estudio descriptivo. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 6, 75-94.

Fontal, O. (2011). *El patrimonio en el marco curricular español*. *Patrimonio cultural de España*, 5, 21-41.

García, C.R., Jiménez, M.D. (2003). El patrimonio documental en la didáctica de las ciencias sociales. En Ballesteros, D.-Fernández, C.-Molina, J. A. Moreno, P. (coords.) *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales* (pp.271-278). Cuenca: AUPDCS-Universidad de Castilla La Mancha.

González, N. (2006). *L'ús didàctic i el valor educatiu del patrimoni cultural*, Tesis doctoral.

Martín Cáceres, M. (2012). *La educación y la comunicación patrimonial: una mirada desde el Museo de Huelva*. Tesis doctoral.

Martín C. et al. (2014). La educación patrimonial en las instituciones patrimoniales españolas. Situación actual y perspectivas de futuro. *CLIO. History and History teaching*, número 4.

Matozzi, I. (2009). Un patrimonio per la storia. En B. Borghi y C. Venturoli (a cura di) *Patrimoni culturali tra storia e futuro* (pp.41-47). Bologna: Pàtron, editore.

Pagès, J. (2007). La enseñanza de las ciencias sociales y la educación para la ciudadanía en España. *Didáctica geográfica*, segunda época, número 9, 205-214.

Santisteban, A. (2009). Cómo trabajar en clase la competencia social y ciudadana. *Revista Aula. De Innovación Educativa*, número 187.

RESEÑAS de Enseñanza de la Historia N° 16 [47-62] 2018 - ISSN-L N° 1668-8864

Una propuesta de estudio a partir de la conflictividad política en el Río de la Plata entre 1820 y 1852

Braian Marchetti¹

Reseñas n° 16

[pág 63-79]

Recibido: 16/06/18

Aceptado: 29/07/18

ISSN-L N° 1668-8864

Resumen

El artículo se centra en la búsqueda de reflexiones y propuestas que permitan avanzar hacia una mayor confluencia entre Historiografía y Didáctica a fin de generar un aporte dentro del campo de la Didáctica de la Historia y favorecer a la formación inicial y continua de los profesores en Historia. A través de la selección de la conflictividad política para el Río de la Plata entre los años 1820-1852 como temática histórica, se propone indagar sobre la relación entre los saberes investigados y los saberes enseñados.

Como resultado final de la Tesina de Licenciatura en Historia se intenta poner luz sobre la interacción entre los contenidos prescriptos por el diseño curricular, el posicionamiento pedagógico del docente, y sus intervenciones, a través de la selección y organización de los contenidos, conceptos, recursos y bibliografía escolar utilizada para la enseñanza.

Palabras clave: saberes investigados, saberes enseñados,

1- Prof. en Historia. Becario de investigación de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Miembro del Grupo de Investigaciones en Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales (CEHIS - CIMED - FH UNMdP). Doctorando en Humanidades y Artes con Mención en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Rosario. Correo: bmarchetti89@gmail.com

RESEÑAS de Enseñanza de la Historia N° 16 [63-79] 2018 - ISSN-L N° 1668-8864

conflictividad política SXIX.

Abstract

The article focuses on the search for reflections and proposals that allow us to move towards a greater confluence between Historiography and Didactics in order to generate a contribution within the field of History Didactics and favor the initial and continuing training of teachers in History. Through the selection of political unrest for the Río de la Plata between 1820-1852 as a historical theme, it is proposed to investigate the relationship between the knowledge researched and the knowledge taught.

As a final result of the Bachelor Thesis in History, we try to shed light on the interaction between the contents prescribed by the curricular design, the pedagogical positioning of the teacher, and their interventions, through the selection and organization of the contents, concepts, resources and school bibliography used for teaching.

Keywords: research knowledge, knowledge taught, political conflict SXIX.

Introducción

La investigación sobre las prácticas de enseñanza de la Historia desde instancias de formación de grado universitario posibilita un acercamiento a las dinámicas que acontecen en el aula de la Escuela Secundaria, a las motivaciones de los docentes, y a las complejidades y dificultades propias de la disciplina. En este marco, la indagación desde el campo de la Didáctica de la Historia nos permite introducirnos en el ámbito educativo abriendo caminos para reflexionar sobre las instancias de formación docente inicial y continua.

Según Prats (2001), la investigación en Didáctica debe considerarse como un campo de investigación educativa, situado en la encrucijada de diversas disciplinas sociales. Por un lado, las que se ocupan tradicionalmente de la enseñanza y el aprendizaje y, por otro, las que constituyen la base de los conocimientos que se pretenden enseñar. De esta manera, los resultados de

las investigaciones son plausibles de ser incorporados y utilizados en el rediseño de la toma de decisiones en las prácticas formativas así como en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el nivel secundario.

Para nuestra tesina² de Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, nos propusimos indagar sobre el proceso de mediación que existe entre el conocimiento histórico, resultado de las investigaciones científicas, y su enseñanza en el ámbito escolar, dirigida a estudiantes de nivel secundario. Es decir, es de nuestro interés estudiar la relación presente entre aquellos saberes resultados de la producción historiográfica, los cuales podremos denominar como “saberes investigados”, y los “saberes enseñados”, entendidos como el abordaje escolar de los saberes investigados para un contenido histórico en particular.

Para llevar adelante nuestro estudio optamos por la elegir a la conflictividad política en el Río de la Plata entre 1820 y 1852 como temática histórica desde la cual abordar la mediación entre los saberes enseñados y los saberes investigados. Esta elección tiene sentido en función de mi trayecto formativo³ y de situaciones específicas de la producción historiográfica y Didáctica.⁴ Además, en las últimas décadas, diversos autores han puesto en relieve la complejidad intrínseca al estudio de este período en particular y del siglo XIX en general.

La apertura de perspectivas y líneas problemáticas desde una multiplicidad de espacios geográficos y de períodos abordados con sus especificidades propias, enriqueció así sustancialmente el conocimiento sobre el siglo XIX argentino, donde la nación y el Estado pasaron a ser aprehendidos como

2- “Saberes investigados y saberes enseñados. Una aproximación a su estudio a partir de la conflictividad política en el Río de la Plata entre 1820 y 1852” Directora: Prof. Silvia Zuppa (Grupo de Investigaciones en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales Co-directora: Dra. Ana Laura Lanteri (Grupo “Problemas y Debates del Siglo XIX).

3- La experiencia de cursada del seminario “Federales y Unitarios en la década del ‘40 del siglo XIX” en el año 2013 a cargo de la Dra. Valentina Ayrolo, me facilitó una base bibliográfica con divergentes perspectivas historiográficas y metodológicas relativas a la conflictividad política de la primera mitad del siglo XIX.

4- La etapa del “Bicentenario”, por ejemplo, ha redundado en variada literatura, material audiovisual y recursos didácticos, sin embargo, dicha producción no tiene el mismo correlato para las décadas siguientes.

problemas y no como presupuestos. Entre algunos de los principales aportes⁵, se destaca el abordaje de estudios de caso, el análisis de sectores intermedios y subalternos y sus formas de poder, la legalidad y legitimidad en la edificación del poder de los caudillos, la atención a los campos políticos informales y los ámbitos de sociabilidad, la revisión de las trayectorias doctrinarias y las representaciones así como de las prácticas y las redes de relaciones de los actores.

En términos históricos, este período fue clave en el comienzo de una etapa de reorganización política e institucional de las provincias tras la caída del poder central y de definición de sus lineamientos económicos, sociales y culturales, que marcarían el proceso de formación del futuro Estado nacional argentino.

Desde el campo de la Didáctica, para referirnos al proceso de mediación mencionado anteriormente, tomamos como referencia el concepto de "Conocimiento Didáctico del Contenido" trabajado desde la psicología educativa por Shulman (2005). El autor se refiere de esta manera, a una amalgama entre disciplina y didáctica por la que se llega a una comprensión de cómo determinados temas y problemas se organizan, se representan y se adaptan a los diversos intereses y capacidades de los alumnos, y se exponen para su enseñanza. Es así que esta categoría permite distinguir entre la comprensión del especialista en un área del saber y la comprensión del docente, y describir cómo ocurre la interpretación y transformación del contenido temático del área específica en unidades de significados comprensibles para un grupo diverso de estudiantes. (Shulman, 2005).

En nuestra investigación para la Licenciatura abordamos las distintas perspectivas sobre la relación entre los saberes investigados y su enseñanza escolar a través de un recorrido bibliográfico, para luego reflexionar sobre los fundamentos y cualidades de la propuesta curricular correspondiente a la temática seleccionada. En una segunda instancia, y desde un relevamiento a través de encuestas, analizamos los conceptos

5- Entre otros estados de la cuestión, Goldman y Salvattore, 1998; Sabato y Lettieri, 2003; Miguez, 2003; Sabato, 2007; Palti, 2007; Losada, 2009; Goldman, 2008; Ayrolo, 2013; Fradkin y Di Meglio, 2013; Lanteri, 2013.

principales utilizados en las clases de Historia, las dificultades más recurrentes en la enseñanza de la temática, y los apoyos bibliográficos y recursos didácticos incluidos en las planificaciones docentes. Continuamos indagando sobre la utilización de los libros de texto escolar y el análisis interno de algunos ejemplares, para finalizar reflexionando sobre los distintos tipos de propuestas didácticas presenciadas tomando como referencia la estructura de las clases y los materiales curriculares incluidos dentro de ella en forma de texto bibliográfico o recurso didáctico, a partir de la observación de clases.

En este trabajo, retomamos los núcleos principales de la tesina, para presentar de manera resumida los lineamientos metodológicos sobre los cuales organizamos la investigación junto con las reflexiones finales a las que hemos arribado, en pos de construir una mayor articulación entre Historiografía y Didáctica.

Encuestas a docentes, observaciones de clase y entrevistas

La mediación entre los saberes investigados y los saberes enseñados tiene múltiples vías de entrada que hacen al problema, desde la selección de los contenidos, la preparación de las planificaciones, la elección de recursos, bibliografía, actividades, y la evaluación entre otros. En ese marco, para nuestro análisis decidimos optar por atravesar el problema en cuestión a través de poner la mirada sobre el diseño curricular (en adelante DC), los conceptos, las dificultades, los recursos didácticos, la bibliografía escolar, y las secuencias didácticas para la enseñanza de la Historia del siglo XIX.

Para acercarnos a estos elementos que nos permitieron mirar a fondo el vínculo entre lo investigado y lo enseñado realizamos distintas acciones. Comenzamos con un análisis sobre el DC correspondiente a 3er año del nivel secundario de la provincia de Buenos Aires, observando su organización interna, sus características principales en relación a la temática estudiada, y su actualización respecto de las líneas historiográficas de los últimos años.

En segunda instancia articulamos las acciones referidas específicamente al trabajo de campo, el cual consistió en la realización de encuestas,

observaciones, y entrevistas a docentes durante todo el ciclo lectivo 2016. Para indagar sobre las prácticas escolares confeccionamos una encuesta dirigida a Profesores en Historia graduados en la Universidad Nacional de Mar del Plata entre 2008 y 2015. La selección del período alude a la reforma de los diseños curriculares actuales ocurrida en 2006 e implementada para 3° año a partir del 2008. Además, los encuestados se formaron bajo un mismo plan de estudios, vigente desde 2003 en la UNMDP, y se han desempeñado profesionalmente en escuelas secundarias de gestión pública y privada de la ciudad de Mar del Plata.

Para definir la muestra de análisis, comenzamos por establecer la cantidad de graduados que finalizaron sus estudios entre los años 2008 y 2015 arrojando un total de 216 graduados como Profesores en Historia para el período. Una particularidad de este grupo es la dispersión que con frecuencia se produce una vez dispuestos a insertarse laboralmente, lo que dificultó nuestra posibilidad de contactarlos. Además fijamos el criterio de haber dictado clases en 3° año de secundaria en algún momento de su trayectoria profesional para contar con su experiencia en el abordaje de la temática histórica en cuestión.

Cuando iniciamos el trabajo, llegamos a docentes que no habían dictado en el año requerido o algunos no mostraron voluntad de participar, lo que sumado a la dispersión mencionada, nos hizo considerar que la mejor manera de construir la muestra era a través de la técnica de “bola de nieve” (Cea D’Ancona, 1999). Este procedimiento muestral resulta de gran utilidad para poblaciones que son difíciles de identificar o localizar, ya que los individuos son quienes identifican a otros individuos en su misma condición y la muestra va aumentando como una “bola de nieve” hasta que el investigador decide cortar. (Cea D’Ancona, 1999, p.202).

La etapa del trabajo de campo nos permitió conformar una muestra de 47 docentes encuestados que comprenden el 21,7 % del total de graduados para el período especificado anteriormente. El tamaño de la muestra fue definido al visualizar en las encuestas recibidas la posibilidad de acercarnos a la problemática y de comenzar a elaborar conclusiones al respecto, al mismo tiempo que nos encontrábamos con dificultades que nos impedían acrecentar la cantidad de encuestados. Dentro del universo de graduados entre 2008 y 2015, dar con aquellos que habían tenido

experiencias docentes en 3° año resultaba complejo, dando lugar a que contactáramos docentes que no habían dictado en el año requerido 8 (ocho), imposibilitándonos realizar la encuesta. También ocurrió en algunos casos, alcanzar a docentes que no se comprometían en colaborar con la investigación y no respondían la encuesta 6 (seis).

Vale destacar que el estudio no busca pretensiones de generalidad sino que apunta a poner en conocimiento los posicionamientos, las decisiones, y dificultades presentes en los docentes graduados en la Universidad Nacional de Mar del Plata entre 2008 y 2015 en relación a la temática histórica en cuestión.

Para la confección de la encuesta se definió el tipo de preguntas abiertas (Cea D’Ancona, 1999, p.258), mientras que decidimos mantener el anonimato de los encuestados a fin de no generar valoraciones desiguales y evitar exposiciones críticas entre las distintas prácticas educativas, para priorizar análisis constructivos que permitan reflexionar sobre el trabajo áulico de los docentes que participaron de la encuesta.

Las cuatro preguntas elaboradas apuntan entonces a obtener respuestas libres que reflejen el interés personal del docente a fin de explorar sus opiniones, experiencias y decisiones tomadas sobre la enseñanza de la conflictividad política entre 1820 y 1852. Para ello seleccionamos algunos aspectos que conforman a nuestro entender los elementos en juego en cada propuesta didáctica y que significaron los ejes temáticos de la encuesta: conceptos históricos, dificultades en la enseñanza, bibliografía escolar y recursos didácticos.

En paralelo a la realización de las encuestas, y coordinando el momento del año específico en que los docentes abordan la temática histórica de nuestro estudio en la enseñanza escolar (1er trimestre), realizamos 4 (cuatro) observaciones de clases de Historia. La selección de los cursos buscó contemplar distintos escenarios, por lo que se accedió a 1 (una) Escuela Secundaria de gestión pública, 1 (una) de gestión privada laica, 1 (una) de gestión privada confesional y 1 (una) Escuela Técnica de gestión pública.

Según Anijovich (2012), la intencionalidad es una de las características

más relevantes de las observaciones ya que identifica su función y precisa los aspectos sobre los cuales focalizar. Para ello, en nuestras observaciones definimos darle centralidad al análisis de la estructura general de las clases, los conceptos y perspectivas históricas presentadas a los estudiantes, junto con la utilización de bibliografía, recursos didácticos y actividades realizadas. Para la elección de las clases a observar resultaron imprescindibles los contactos de docentes disponibles a través de la cátedra de Didáctica Específica y Práctica Docente y de colegas cercanos.

El análisis de las observaciones se realizó tomando como referencia metodológica al Protocolo de Evaluación de Prácticas para la Enseñanza de la Historia (PEPEH) utilizado en la cátedra de Didáctica Específica y Práctica Docente del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la UNMdP, para evaluar las prácticas en la formación inicial. De allí tomamos algunos ejes que conforman grupos de elementos y situaciones a observar que nos parecieron fundamentales como:

- La "Inclusión de materiales curriculares" (presentación de diversidad de fuentes y recursos; utilización de soportes narrativos: textos, films, audios, multimedia; apelación a instrumentos que colaboren con la comprensión: cronologías, periodizaciones, esquemas, organizadores gráficos, entre otros).
- La "Interpretación y transformación del contenido" (transformación del contenido disciplinar en Historia enseñada; identificación del tratamiento del contenido planteado en la clase).
- La "Práctica Histórica" (construcción del relato de la Historia como producto del trabajo de historiadores para explicar el pasado; inclusión de aportes historiográficos renovados; planteo de debates entre historiadores).

A fin de generar un acercamiento con el docente y abrir un espacio para dialogar sobre la clase, la enseñanza de la Historia, y nuestra investigación en curso, luego de realizada la observación se llevó adelante una entrevista abierta estandarizada (Patton, 2002) con el docente. Este tipo de entrevistas consiste en una guía de preguntas abiertas fijas elaboradas con antelación al trabajo de campo y redactadas por igual para todos los entrevistados (Patton, 2002, p.344). Dicha entrevista tuvo como objetivo

indagar sobre la relación con el DC, la preparación de las clases, los criterios de selección de estrategias, actividades y recursos, en relación a la clase observada.

Por último, una vez finalizada la realización de las encuestas, observaciones y entrevistas, nos introdujimos en el procesamiento y análisis de la información obtenida. Esta etapa abrió lugar también, a partir de que los resultados de las encuestas reafirmaron la vigencia de los manuales escolares en la enseñanza de la Historia, a la realización del análisis de dos ejemplares de las editoriales que los docentes indicaron mayormente de su preferencia: Santillana y Kapeluz. Para esta tarea tomamos como referencia a Rafael Valls (2008) en relación a los aspectos a tener en cuenta en el estudio de los manuales. El autor indica contemplar el grado de correspondencia entre las características básicas del conocimiento historiográfico y del conocimiento escolar propuesto observando el grado de actualización científica y el grado de adecuación de los tratamientos realizados a los contenidos, cuestión clave en nuestro enfoque (Valls, 2008, p.35).

Una vez obtenida toda la información del relevamiento por encuestas y las observaciones de clase realizamos el análisis de los resultados a fin de poder desentramar la relación entre los saberes investigados y los saberes enseñados para la conflictividad política en el Río de la Plata entre 1820 y 1852. En el apartado siguiente, desarrollaremos las principales apreciaciones en relación al DC, los conceptos, los recursos y la bibliografía escolar, entendiendo a estos como vías de entrada al estudio de la enseñanza escolar de la Historia.

Hallazgos de la investigación: La historia investigada en el DC, los conceptos, los recursos y la bibliografía escolar

Como hemos mencionado, nuestra indagación comenzó sobre el DC, entendiéndolo como el documento educativo marco que actúa como referencia directa sobre los contenidos a enseñar en la clase de Historia de la Escuela Secundaria. Exploramos este documento a través de sus

aspectos formales y sus características principales incluyendo los posicionamientos pedagógicos y perspectivas historiográficas, y a través de los conceptos y categorías presentes, nos encontramos que se enmarca en gran parte en las perspectivas de los estudios historiográficos de las últimas décadas. Esta producción cuestiona fundamentalmente la idea de una nación y una homogeneidad cultural preexistente a la formación de la República Argentina, al tiempo que caracteriza un proceso conflictivo entre distintas formas de concebir el tipo gobierno.

Por ejemplo, para el período de las “Guerras de Independencia”, el DC sugiere enfatizar sobre las diversidades regionales, los diversos modelos de sociedad, la aparición de nuevos actores sociales, y las estructuras económicas y políticas que modelan la realidad social y sus transformaciones. Destaca asimismo la problemática en torno al concepto de “nación” marcando las distancias con la concepción actual y reconociendo la presencia de los “pueblos, ciudades y provincias” como actores centrales del período. Retoma también las dificultades para conformar una nación fundada en el contrato social a través del “pactismo” y la aparición de fenómenos como el “caudillismo o caciquismo” (DC, 2009, p.76.).

De igual forma, podemos reconocer a lo largo de la unidad 2 (dos) las visiones pioneras de José Carlos Chiaramonte (1993), quién advirtió la presencia de distintas formas políticas durante la primera mitad del siglo XIX de acuerdo a la concepción del sujeto de la soberanía. La pluralidad del concepto de “pueblo”, de la existencia de tantas soberanías como pueblos existentes y de la presencia de formas estatales autónomas en tanto ciudades-provincias son contempladas por el diseño. También aparece la distinción entre el uso de los conceptos de “Estado federal” y “confederación” en lo relativo a la primera mitad del siglo XIX.

De esta manera, las nuevas lecturas historiográficas son incluidas dando cuenta de la complejidad de los procesos de formación de gobierno, a través de la caracterización de su inestabilidad y destacando la presencia de una pluralidad de estados en formación que deberán afrontar arduos conflictos por establecer su organización política y sustentarse económicamente.

Luego de abordar el DC y una vez finalizado el trabajo de campo, el análisis de las encuestas nos permitió adentrarnos en la vinculación existente entre los conceptos, las dificultades, la utilización de recursos didácticos y la bibliografía escolar. En relación a los conceptos elegidos por los docentes para sus clases, *revolución, independencia, federales, unitarios, caudillos, centralismo, estado nacional*, entre otros, fueron los más elegidos. De esta manera, advertimos que los mismos guardan estrecha relación con las disputas en el proceso de formación del Estado nacional y la definición de la forma de gobierno, siendo posible encontrar en ellos la presencia de los nudos problemáticos centrales sobre las formas de poder y la legalidad o legitimidad de los órdenes institucionales en sintonía con los estudios historiográficos más recientes.

A partir de los resultados, pudimos observar cómo la selección conceptual de los docentes remite a procesos de fuertes transformaciones y complejas explicaciones. La década revolucionaria, 1810-1820, mantiene una presencia marcada para el abordaje de la conflictividad política durante los años siguientes. Por otro lado, resulta evidente cómo las facciones en pugna de la época junto con la figura de los caudillos conforman una tríada conceptual (unitarios-federales-caudillos) prácticamente ineludible para el abordaje del período, en diálogo con los conceptos básicos propuestos por el DC relacionados a la política como “legitimación del poder” y “organización institucional”.

Por otra parte, exploramos las dificultades que aparecen al trabajar la conflictividad política en la clase de Historia, lo que adquiere importancia al permitirnos pensar a futuro sobre cómo resolverlas.

Desde esa perspectiva, identificamos dificultades vinculadas a la “multicausalidad”, al desarrollo “teórico-conceptual” y “espacio-temporal” y a la existencia de “ideas previas”. Si bien varias de ellas son propias a la enseñanza de la Historia o de las Ciencias Sociales en general, pudimos advertir cómo para el período seleccionado resultaron recurrentes menciones al desafío de abstracciones requeridas para comprender estructuras y tensiones institucionales con características distintas respecto a las actuales, de abordar una variedad de acontecimientos sincrónicos, de contextualizar los marcos espaciales y temporales, y de desandar nociones previas fuertemente instaladas por la construcción de

las efemérides y la "Historia Patria".

En relación al uso de los libros de texto escolar y sus características, revelamos que su uso es permanente ya que, sea como apoyo central de la clase o como una base de acompañamiento en conjunto con otros materiales bibliográficos, en todos los casos se identificó la presencia del libro de texto escolar en las clases de Historia. Las editoriales Santillana y Kapelusz resultaron las más elegidas.

En ese marco, optamos por realizar un análisis crítico de algunos ejemplares a fin de conocer su abordaje de la temática histórica estudiada. La línea editorial de ambos manuales se encuentra a grandes rasgos dentro de las producciones historiográficas más recientes, con mayor o menor profundización sobre la participación de los sectores populares, modos de vida o formas de sociabilización. Sin embargo, a nuestro entender proyectan un perfil histórico de enumeración de acontecimientos, hechos, cambios institucionales y enfrentamientos armados, secuenciados cronológicamente que no se traducen en el abordaje de las problemáticas históricas o los principales debates en cuestión para el período.

En relación a la incorporación de los recursos didácticos dentro de las clases de Historia, encontramos que, al igual que en el caso de los libros escolares, una amplia mayoría de los docentes señaló incluirlos en sus clases, siendo las producciones audiovisuales las de mayor preferencia, seguidas por las fuentes escritas y los textos académicos. Estas tres selecciones conforman una buena referencia en relación a los vínculos con la producción historiográfica, principalmente por la utilización de documentos de la época o de fragmentos de textos elaborados por historiadores.

Sobre la producción audiovisual, si bien es quizá el recurso más difícil de analizar en este sentido porque requeriría de todo un estudio sobre cómo han sido producidos, bajo que lineamientos historiográficos, en qué contexto y quiénes han sido sus autores, es posible señalar un punto de coincidencia en la obra de Gabriel Di Meglio⁶, quien forma parte de los

6- "Años decisivos", "Historia de las clases populares", "XIX: Los proyectos de Nación", "Bio.ar", entre otras producciones

historiadores vinculados con los ámbitos de investigación y al mismo tiempo es responsable de parte interesante de la producción audiovisual de Canal Encuentro.

Por otra parte, a través de las observaciones de clase, pudimos dar cuenta de las dinámicas producidas en torno a cada propuesta, así como de la recepción de los estudiantes y los resultados alcanzados en el transcurso de la clase. Para 2(dos) de las clases observadas podemos desatacar los aspectos relacionados con la inclusión de materiales curriculares, donde nos encontramos con el uso de mapas, de fragmentos de textos o de producciones musicales; y lo relacionado con la transformación del contenido a partir de la articulación de los distintos recursos con explicaciones del docente y actividades para desarrollar en clase de manera grupal. Sobre la construcción de la Historia como relato producto de historiadores para explicar el pasado, en ambas clases encontramos el trabajo con textos escritos por historiadores sobre el período y que en algunos casos fueron confrontados entre sí a partir de las distintas posiciones adoptadas por cada uno.

En los otros 2 (dos) casos observados, nos encontramos con la inclusión de materiales curriculares del tipo de fragmento de texto académico o de un documento de la época propuestos por la editorial del manual seleccionado. Consideramos que esta metodología de trabajo, no sólo delega en las propuestas editoriales el tipo de texto y de actividad que realizan los estudiantes sino que cierra a la posibilidad de inclusión de otro tipo de recursos o de entrecruzamiento de actividades de distinto nivel de complejidad. La problematización sobre los contenidos o la construcción de relatos sobre el pasado a través del debate entre historiadores o del cuestionamiento de visiones tradicionales queda en segundo plano al otorgarle la centralidad de la producción de la clase a la propuesta didáctica realizada por el manual escolar.

En definitiva, el recorrido realizado sobre los DC, las encuestas, las observaciones, las entrevistas, los libros de texto escolares y los recursos didácticos presentes en la enseñanza de la conflictividad política para el período 1820-1852 en el Río de la Plata, nos permitió reflexionar sobre la tarea de mediación didáctica realizada por los docentes, que articulan

todos los elementos mencionados y actúan como nexos entre los saberes investigados y los saberes enseñados. De acuerdo al análisis realizado, podríamos decir que el DC y las selecciones conceptuales de los docentes encuestados/entrevistados se encuentran en cierta sintonía con la producción historiográfica actual para el período. Para el caso de los libros de texto escolar como para los recursos didácticos, nos encontramos ante una amplia variedad que dificulta poder establecer un criterio único en su caracterización, sin embargo, ni las narraciones acontecimentales presentadas por los manuales, los fragmentos de textos académicos, las selecciones documentales o las producciones audiovisuales elegidas, se encuentran en una disrupción abierta con los estudios históricos más recientes, sino que presentan distintos matices que habilitan un amplio margen al docente para la selección.

Palabras finales

A partir de lo expuesto consideramos que, si bien hemos encontrado cierta sintonía entre el DC, los conceptos y los recursos didácticos, la determinación final sobre el vínculo entre los saberes investigados y enseñados será dada por el docente, el diálogo entre los distintos componentes de su planificación y las tareas prácticas a desarrollar en la clase. Una adecuada selección conceptual donde, por ejemplo, la disputa entre "Unitarios y Federales" vertebré el abordaje de las distintas posiciones en torno a la forma de gobierno a adoptar, no será la misma si se complementa con una fuente histórica que complejice las posturas al respecto o con una actividad de reposición de información de un manual donde se sinteticen dos posiciones dicotómicas en función de "centralismo" o "federalismo". O en otro caso, si se eligiera abordar una clase problematizando sobre la construcción de un orden nacional a través de las alianzas interprovinciales y la parte práctica sólo se basara en la resolución de actividades sobre un texto que narra cronológicamente la firma de pactos y de enfrentamientos bélicos entre las milicias provinciales, difícilmente se pueda debatir sobre la legitimidad de las distintas propuestas de gobierno, las tensiones presentes y las posiciones encontradas.

Creemos que existen condiciones posibles para que el vínculo entre los

saberes investigados y los saberes enseñados sea fluido. La formación de los docentes, su actualización historiográfica, la disponibilidad de textos académicos, la presencia de producciones audiovisuales que dialoguen con las investigaciones históricas y la elaboración de actividades que articulen los recursos didácticos con consignas que vayan más allá de la reposición de información de un texto, son componentes afines.

Las dificultades señaladas por los docentes dan cuenta de la necesidad de reflexionar sobre la construcción de los conceptos y categorías históricas, y sobre cómo es posible transmitirlos hacia un público distinto que exceda a la misma comunidad de historiadores. En ese sentido, si de algo estamos convencidos, es de la importancia de profundizar los canales de interacción entre los ámbitos de investigación historiográficos, el campo de la Didáctica de la Historia, los espacios de formación inicial y continua, y los docentes que se encuentran frente al aula elaborando propuestas didácticas para los estudiantes de nivel secundario.

La muestra de la investigación nos permitió establecer los resultados expuestos anteriormente que representan a las condiciones de la enseñanza de la Historia puesta en práctica por docentes graduados recientemente de la UNMDP. Tenemos en claro que estos resultados no representan a la totalidad de los docentes de la ciudad de Mar del Plata, por lo que, con la certeza de no alcanzar resultados concluyentes, pretendimos generar reflexiones sobre las prácticas de enseñanza de la Historia y brindar un diagnóstico que creemos puede ser de utilidad para desarrollar actividades que permitan desandar dificultades y problemáticas. Esta investigación intentó así ser parte de un camino de diálogo y articulación que genere un aporte en el crecimiento de los estudios dentro del campo de la Didáctica de la Historia, articulando la producción del conocimiento histórico y su enseñanza en el ámbito escolar.

La realización de este primer ejercicio conformó una experiencia de aprendizaje que permitió conectarnos con la cotidianeidad del trabajo docente, sus características, virtudes y complejidades. La familiarización con técnicas de investigación como las encuestas, entrevistas, y observaciones docentes, así como la indagación sobre normativas nacionales y provinciales, junto con el relevamiento de manuales y

recursos didácticos nos permitió sistematizar una serie de ideas sobre la enseñanza de la Historia. Consideramos además la potencialidad de este tipo de ejercicio posible de ser replicado en relación a otras problemáticas y periodos históricos, a los fines de potenciar las investigaciones sobre la enseñanza de la Historia en el nivel secundario.

Bibliografía

- Anijovich, R. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.
- Ayroló, V. (2013). El federalismo argentino interrogado (Primera mitad del siglo XIX). En *Revista Locus* 36, v. 19, n. 1, Departamento de Historia e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Juiz de Fora- Minas Gerais, Brasil.
- Cea D'ancona, M. A. (1999). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. 2ª reimp. Madrid: Síntesis.
- Chiaromonte, J. C. (1993). El federalismo argentino en la primera mitad del siglo XIX. En Carmagnani, M. (coord.), *Federalismos latinoamericanos: México, Brasil y Argentina*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fradkin R., Di Meglio, G. (2013). *Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense*. Buenos Aires: Prometeo.
- Goldman, N. y Salvatore R. (Comps.). (1998). *Caudillismos rioplatenses. Nuevas miradas a un viejo problema*. Buenos Aires: Eudeba.
- Goldman, N. (Ed.) (2008). *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*. Buenos Aires: Prometeo.
- Lanteri, A. L. (Coord.). (2013). *Actores e identidades en la construcción del Estado nacional (Argentina, siglo XIX)*. Buenos Aires: Teseo.

- Losada, L. (2009). *Historia de las élites en la Argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Míguez, E. (2003). Guerra y orden social en los orígenes de la Nación argentina 1810-1880. *Anuario IEHS*, N° 18, 17-38. Tandil, IEHS-UNCPBA.
- Palacios, G. (coord.). (2007). *Ensayos sobre la nueva Historia política de América Latina, Siglo XIX*. México: El Colegio de México.
- Palti, E. (2007). *El tiempo de la política*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Patton, M. Q. (2002). *Evaluación cualitativa y métodos de investigación*. Londres: Sage.
- Prats J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida Junta de Extremadura: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Sábato, H. (2007). La política argentina en el siglo XIX: notas para una Historia renovada. En Palacios, G. (Coord.) *Ensayos sobre la Nueva Historia Política en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XIX.
- Sábato, H. y Lettieri, A. (comps.). (2003). *La vida política del siglo XIX. Armas, votos y voces*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Shulman, L. (2005). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. Profesorado. En *Revista de currículum y formación del profesorado*, Vol. 9, N2. Universidad de Granada.
- Valls, R. (2008). *La enseñanza de la Historia y textos escolares*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.